

PONEDJELJAK, 4. 2. 2013.

19.00 Otvaranje Dana slovenske kulture

Otvaranje izložbe Dodite u kino! Slovenski filmski plakat
(autorica izložbe *Metka Dariš*, voditeljica muzejskog odjela Slovenske kinoteke)
Nastup ansambla SUDAR

19.30 Film Uspomene pod košem – Ivo Daneu

Proizvodnja: *RTV Slovenija*, 2005, 30 min.

Režija: *Aleš Žemlja*

Ivo Daneu legenda je slovenske, jugoslavenske, europske i svjetske košarke, velika zvijezda i veliki autoritet. Stručnjaci ga zovu i pioninom moderne košarke i izumiteljem nekih još danas aktualnih elemenata košarkaške igre.

20.00 Razgovor s Ivom Daneuom i Petrom Skansijem

(moderator *Dejan Vodovnik*, dopisnik Dela iz Zagreba)

UTORAK, 5. 2. 2013.

19.00 Radionica slovenskoga jezika

Kratak i zanimljiv tečaj slovenskog jezika vode lektorica slovenskog jezika na Filozofskom fakultetu u Zagrebu *Ivana Petric Lasnik* i asistentica na Katedri za slovenski jezik *Jelena Tušek*.

20.00 Film Toporišič – Usamljeni putnik kroz teška vremena

Proizvodnja: *RTV Slovenija*, 2011, 52 min.

Redatelj, scenarist: *Slavko Hren*

Akademik prof. dr. *Jože Toporišič* smatra se najvećim slovenskim jezikoslovcem 20. stoljeća. Snažno je utjecao na slovenski jezik, učenje slovenskog u školama i razvoj slovenskog jezikoslovlja. Između ostalog od 1954. do 1965. godine radio je kao lektor za slovenski jezik u Zagrebu.

21.00 Film Uspomene pod košem - Ivo Daneu

SRIJEDA, 6. 2. 2013.

19.00 Nastup prve violinstice Zagrebačke filharmonije

Sidonije Lebar i violončelista Stina Lebara

19:15 Film Aleksandrinke

Proizvodnja: *Vertigo/Emotionfilm i RTV Slovenija*, 2011, 94 min.

Redatelj i scenarist: *Metod Pevec*

Dojilja, dadilja, sobarica, a i prva pratilja egipatske kraljice Faride, najbogatija strankinja u Egiptu: sve su to bile slovenske aleksandrinke. U drugoj polovici 19. i početkom 20. stoljeća, kada je Aleksandrija bila mondeni grad, usporediv s Parizom po kozmopolitizmu i razvoju te suživotu različitih naroda, vjera i kultura, u kojem je živjelo čak 5000 Slovenki. Ne čudi da su se žene iz osiromašenih sela odlučivale za rad u Egiptu jer su tamo bile odlično plaćene i poštovane.

20.30 Razgovor s redateljem Metodom Pevecom

(moderator *Dejan Vodovnik*, dopisnik Dela iz Zagreba)

ČETVRTAK, 7. 2. 2013.

18.00 Balet je moj život - Razgovor s Henrikom Neubauerom

Čovjek brojnih talenata, baletan, operni redatelj, koreograf, redovni profesor na Muzičkoj akademiji, liječnik, publicist, povjesničar opere i

baleta kojemu je uspjelo spojiti gotovo nespojivo - medicinu i ples. Njegova je vitalnost neizmjerena jer je čak tri desetljeća nakon umirovljenja njegova kreativnost ostala jednako intenzivna u koreografijama baleta, plesa u dramskim i opernim predstavama, postavljanju baleta za televizijske prijenose, režiranju opera, izdavanju stručnih djela. Djelici svoje zanimljive životne priče i stvaralačkog puta, otkrit će u razgovoru s redateljem, skladateljem, lutkarom i filmašem *Črtom Škodlarom*.
Razgovor će se voditi u Slovenskom domu, Masarykova 13

19.00 Film Mila, naša Mila – portret Mile Kačić

Proizvodnja: *RTV Slovenija*, 1997, 51 min.

Redatelj, scenarist: *Slavko Hren*

Portret *Mile Kačić* kao filmske i kazališne glumice i pjesnikinje isprepliće osobnu povijest, očuvanu na kazališnim fotografijama i filmskim zapisima, te pjesnikinjinu poeziju koja otkriva vrlo senzibilnu osobnost. Život je nije štedio, njen lik na filmu u očima gledatelja ukorijenjen je u liku komične figure, što je u potpunoj suprotnosti sa stvarnošću.

20.00 Film Ivana Kobilca – Portret slikarice

Proizvodnja: *Fabula Ljubljana i RTV Slovenija*, 2007, 73 min.

Redateljica, scenografkinja: *Marta Frelj*

Slikarica *Ivana Kobilca* (1861-1962.) bila je hrabra, samosvjesna, inovativna i kreativna umjetnica u vrijeme kada se žene nisu mogle školovati u državnim ustanovama i steći zvanje akademske slikarice te su trpile prigovore zbog nedostatka akademskog obrazovanja.

PETAK, 8. 2. 2013.

19.00 Film Jezero koje presušuje - Posljednji čamac

Proizvodnja: *VPK Kregar i RTV Slovenija*, 2005, 55 min.

Redateljica: *Jasna Hribernik*

Dokumentarni film o Cerkljanskom jezeru nastajao je čak sedam godina i predstavlja najpotpuniju sliku o životu najvećeg slovenskog jezera koje presušuje. Filmska ekipa pratila ga je u svim godišnjim dobima, kada se punilo vodom te kada je njegova voda nestajala. Preko snimaka pratimo čudesno jezero kao pustinja kraj u sušnom razdoblju, i puno života kada poplavi.

20.00 Film U godini hip hopa

Proizvodnja: *Luksuz produkcija*, 2010, 72 min.

Redatelj i fotograf: *Boris Petković*

Film na autentičan način daje pregled hip hop scene i rap glazbe u Sloveniji od njenih početaka do danas. U kronološkom pregledu kroz povijest, na opušten se način otkrivaju (neslužbeni) prethodnici i prvi pokušaji rapa na slovenskom tlu, a šetnja slovenskim regijama pokazat će kako se rap glazba razvijala zajedno s okolinom i društveno-kritičkim djelovanjem.

Titlove u filmovima preveli su studenti slovenistike na Odsjeku za južnoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu u okviru projekta Svjetski dani slovenskog dokumentarnog filma.



