

**Slovenski dom**  
Masarykova 13, Zagreb



**NA SONČNI STRANI ALP**

Neda RAČKI  
Zvonko RADIČANIN

fotografije  
25. 11. - 15. 12. 2015

Organizatorja:



Neda Rački i Zvonko Radičanin, članovi Fotokluba Zagreb, predstavljaju se s 30 fotografija snimljenih u Sloveniji. Ljubitelji fotografije i planina, svoja putovanja često usmjere prema Sloveniji kao krajnjem cilju. Izbor fotografija je potpuri iz različitih mjesta i s alpskih vrhova, a motivi su drugaciji od očekivanih razglednica ili prepoznatljivih slovenskih vizura. Svaki kutak ima svoju priču, svaki je korak novo iskustvo, a zabilježeni prizori su neponovljivi. Slovenija se može doživjeti na bezbroj načina i svatko će već na prvi pogled osjetiti da se nalazi u pitomoj, slikovitoj, uređenoj i nadasve, srdačnoj zemlji. Vođeni vlastitim interesom i intimnim doživljajem pojedinih mjesta, ovom izložbom pokazuju proživljene trenutke na sončni strani Alp.

Neda Rački, *EFIAP/gold*

*Fotografijom se aktivno bavi od 2007. godine od kada s uspjehom sudjeluje na nacionalnim i međunarodnim natječajima i salonima u više od 50 zemalja svijeta. Za svoje fotografije osvojila je 93 nagrade i 2 Grand Prix-a. Dobitnica je nacionalne godišnje nagrade za fotografiju "Tošo Dabac" za 2013. godinu. Uz šest samostalnih izložbi u Zagrebu i Rijeci, sudjeluje i na brojnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Iako se koristi digitalnim fotoaparatom, svoje fotografsko promišljanje temelji na klasičnoj crno bijeloj fotografiji. Nakon početnog traženja u fotografskom izričaju, vrlo brzo se iskristalizirao interes za crno bijelu uličnu fotografiju, a kao odmak od svakodnevnog života i ulične fotografije svoj objektiv okreće planinama i planinskim pejzažima.*

Zvonko Radicanin, *EFIAP/gold*

*Aktivno sudjeluje na nacionalnim i međunarodnim natječajima i salonima od 2009. godine. Potvrdu o vrijednosti svojih fotografija dobio je od onih koji žiriraju na međunarodnim izložbama pod pokroviteljstvom FIAP-a stekavši počasno zvanje EFIAP/gold. Njegove fotografije izlagane su na salonima u preko pedeset zemalja svijeta, dobitnik je pedesetak nagrada i priznanja. Imao je četiri samostalne izložbe. Fotografijom bilježi vlastito viđenje stvarnosti, svoju subjektivnu stvarnost koja će učiniti fotografiju zanimljivom. Fotografijom želi zabilježiti svakodnevne prizore koji su kompozicijski čisti, često minimalistički jednostavni, a omiljeni motivi i način rada su ulična crno bijela fotografija.*

Neda Rački in Zvonko Radičanin, člana Fotokluba Zagreb, se predstavljata s 30 fotografijami, ki sta jih posnela v Sloveniji. Ljubitelja fotografiranja in gora za končni cilj svojih potovanj pogosto izbereta Slovenijo. Njun tokratni izbor fotografij je potpuri različnih krajev in alpskih vrhov, motivi pa drugačni od pričakovanih razglednic ali prepoznavnih slovenskih vizur. Vsak kotiček ima svojo zgodbo, vsak korak je nova izkušnja, ujeti prizori so neponovljivi. Slovenijo je mogoče doživljati na neskončno načinov, toda opazovalec bo že na prvi pogled začutil, da se je znašel v prijazni, slikoviti, urejeni in predvsem srčni deželi. S pričujočo razstavo avtorja razkrivata doživete trenutke na sončni strani Alp, pri čemer ju je vodilo lastno zanimanje in intimno doživetje posameznih krajev.

Neda Rački, *EFIAP/gold*

*S fotografijo se aktivno ukvarja od leta 2007. Odtlej uspešno sodeluje na domačih in mednarodnih natečajih in salonih v več kot 50 državah sveta. Za svoje fotografije je prejela 93 nagrad in 2 granprijia. Je dobitnica letne državne nagrade za fotografijo Tošo Dabac za leto 2013. Poleg šestih samostojnih razstav v Zagrebu in na Reki je sodelovala tudi na številnih skupinskih razstavah v državi in tujini. Čeprav uporablja digitalni fotoaparat, njeno fotografsko ustvarjanje temelji na klasični črno-beli fotografiji. Po začetnem iskanju lastnega fotografskega izraza se je precej hitro izoblikovalo avtoričino zanimanje za črno-belo ulično fotografijo. Kot nekakšen odmik od vsakdanjega življenja in ulične fotografije svoj objektiv obrača tudi proti planinam in planinski krajini.*

Zvonko Radičanin, *EFIAP/gold*

*Že od leta 2009 aktivno sodeluje na domačih in mednarodnih natečajih in salonih. Potrditev o kakovosti svojih fotografij je dobil od žirantov na mednarodnih razstavah pod okriljem FIAP-a, ki so mu podelili časten naziv EFIAP/gold. Njegove fotografije so bile razstavljane na salonih v več kot 50 državah sveta. Je prejemnik približno 50 nagrad in priznanj. Imel je že 4 samostojne razstave. S fotografijo beleži svoje viđenje resničnosti, svojo subjektivno resničnost, ki botruje nastanku zanimive fotografije. S fotografijo želi zabeležiti vsakodnevne prizore, ki so kompozicijsko čisti, pogosto minimalistično enostavni. Njegov priljubljen motiv in način dela je črno-bela fotografija ulice.*