

KULTURA NAS POVEZUJE

Ob slovenskem kulturnem prazniku
in 170. obletnici smrti dr. Franceta Prešerna

Vas vljudno vabimo na prireditvi v

Hišo Šenoa, 6. februarja 2019 in
Slovenski dom v Zagrebu, 7. februarja 2019.

~

U povodu slovenskoga kulturnog praznika
i 170. obljetnice smrti dr. Franca Prešerna

srdačno Vas pozivamo na priredbe u

Kuću Šenoa, 6. veljače 2019. i
Slovenski dom u Zagrebu, 7. veljače 2019.

Vsvoráshnike soblákov
Rodú naj nášga tréshí gróm!
Prost, ko je bil ozhákov,
Naprej naj bó' Slovénzov dóm,
Naj Drobé
Si spone, ki jim roké' vóshé!
Verige vje, ki jim teshe!

Edinost, frézha, správa
nam
ki jim naj nasáj se vérnejo!
Otrók, kar ima sláva,
Vsi naj si róke féshejo,
De oblášt
in snje
pet in zhášt,
Ko ble ste, bošče naša lášt!



REPUBLIKA SLOVENIJA
VELEPOSLANIŠTVO V ZAGREBU



GALERIJA
MIHA
MAŠES



OSREDNJA
Knjižnica Celje

PREŠERNOV DAN

ZAGREB, FEBRUAR / VELJAČA 2019.

PROGRAM:

~ 6. februar 2019 ob 18. uri,

Hiša Šenoa, Ulica Ive Mallina 27, Zagreb

**Nagelj s Prešernovega groba, pogovorni večer
o dr. Francetu Prešernu**

Velikan hrvatske literature August Šenoa u povesti Nagelj s pesnikovega groba opisuje svoje obiske Gorenjske, v drugi polovici 19. stoletja, ko sta s prijateljem obiskala tudi Prešernov grob v Kranju. Takrat se je Šenoa srečal s Prešernovimi Poezijami in se navdušil nad slovenskim pesnikom.

Pred slovenskim kulturnim praznikom bo svoje misli o Prešernu predstavil **dr. Marijan Dovič**, literarni zgodovinar, višji znanstveni sodelavec in izredni profesor na Inštitutu za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU. Njegova zadnja monografija *Prešeren po Prešernu* (2017) je prva knjižna študija Prešernovega »posmrtnega življenja« v slovenskem kulturnem prostoru.

Z dr. Marijanom Dovičem se bo pogovarjal **dr. Zvonko Kovač**, redni profesor na Filozofski fakulteti v Zagrebu, s Katedre za slovenski jezik in književnost.

~ 7. februar 2019 ob 18. uri,

Slovenski dom – Prešernova dvorana, Masarykova 13, Zagreb

**Razstava Sonetni venec Franceta Prešerna z
ilustracijami Mihe Maleša**

(v sodelovanju z Galerijo Miha Maleš – Medobčinski muzej
Kamnik in Osrednjo knjižnico Celje)

Slovenski grafik in slikar Miha Maleš (1903 - 1987) se je šolal v Ljubljani, na Dunaju, v Pragi ter na Umetniški akademiji v Zagrebu. Njegov likovni svet odlikujeta elegantna in lahkotna linija ter mehko lirično občutje. Posebno rad je zajemal iz bogatega folklornega izročila Slovencev in drugih narodov. Za svoje delo je prejel več priznanj in nagrad – najpomembnejša Prešernova nagrada mu je bila podeljena leta 1977.

Posebno mesto v Maleševem opusu zavzema portretna galerija slavnih Slovencev. S svojo izvorno ilustracijo je Maleš pospremil številne Prešernove verze (*Dekletam, Strunam, Pod oknom*). V Slovenskem domu bodo razstavljeni grafični listi za serijo tridesetih gravur, posvečenih Sonetnemu vencu (1937). Razstavo bo predstavila umetnostna zgodovinarica **Breda Ilich Klančnik**.

* Druženje *

PROGRAM:

~ 6. veljače 2019. u 18 sati,

Kuća Šenoa, Ulica Ive Mallina 27, Zagreb

**Karanfil s Prešernovoga groba, večernji razgovor
o dr. Francu Prešernu**

Velikan hrvatske literature August Šenoa u pripovijetki *Karanfil s pjesnikova groba* opisuje svoje posjete Gorenjskoj u drugoj polovici 19. stoljeća, kad je s prijateljem posjetio i Prešernov grob u Kranju. Šenoa se tada susreo s Prešernovim *Poezijama* te se oduševio slovenskim pjesnikom.

Uoči slovenskoga kulturnog praznika, svoje misli o Prešernu predstaviti će **dr. Marijan Dovič**, književni povjesničar, viši znanstveni suradnik i izvanredni profesor na Institutu za slovensku literaturo i literarne znanosti ZRC SAZU. Njegova zadnja monografija *Prešeren po Prešernu* (2017.) prva je književna studija Prešernova »posmrtnog života« u slovenskom kulturnom prostoru.

S dr. Marijanom Dovičem razgovarat će **dr. Zvonko Kovač**, redoviti profesor na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, s Katedre za slovenski jezik i književnost.

~ 7. veljače 2019. u 18 sati,

Slovenski dom – Prešernova dvorana, Masarykova 13, Zagreb

**Izložba Sonetni vijenac, Franca Prešerna s
ilustracijama Mihe Maleša**

(u suradnji s Galerijom Miha Maleš – Medobčinski muzej
Kamnik i Središnjom knjižnicom Celje)

Slovenski grafičar i slikar Miha Maleš (1903 – 1987.) školovao se u Ljubljani, Beču, Pragu i na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu. Njegov likovni svijet odlikuju elegantna i lagana linija te mekani lirski osjećaj. Posebno je volio posezati za bogatom folklornom tradicijom Slovenaca i drugih naroda. Za svoj rad primio je više priznanja i nagrada – najznačajnija Prešernova nagrada, dodijeljena mu je 1977. godine.

Posebno mjesto u Maleševom opusu zauzima galerija portreta slavnih Slovenaca. Svojom izvornom ilustracijom Maleš je popratio mnoge Prešernove stihove (*Dekletam, Strunam, Pod oknom*). U Slovenskom domu bit će izloženi grafički listovi za seriju trideset gravura, posvečenih *Sonetnom vijencu* (1937.). Izložbu će predstaviti povjesničarka umjetnosti **Breda Ilich Klančnik**.

* Druženje *